

NOUR GHARBI (AUTORE – REGISTA)

BIOGRAFIA

Nour Gharbi è autore e regista cinematografico francese di origini tunisine, attivo tra Italia e Francia. Si è formato in Cinema presso la Sorbonne Université di Parigi e in Produzione e Regia cinematografica presso il Centre Européen de Formation à la Production de Film.

Nel 2010 si trasferisce a Roma, dove sviluppa un percorso artistico orientato al racconto di problematiche sociali, con particolare attenzione alla salute mentale e alle marginalità sociali. I suoi lavori si distinguono inoltre per una dimensione interculturale, con film realizzati in diverse lingue e dialetti.

I suoi film hanno ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali. Tra questi, il suo primo cortometraggio, *Rimbalzello*, vincitore del Premio Speciale della Critica al Maazzeni Film Festival; *Mokusatsu*, vincitore di 25 premi e selezionato in oltre 100 festival; e *Il sapore del sale*, che ha ottenuto il Premio Qualità Tecnica e Filmica al Roma FilmCorto e il Premio Miglior Cortometraggio allo Spiraglio Film Festival della Salute Mentale.

Nel 2018 fonda **Raganella Production**, con cui continua a sviluppare progetti legati a tematiche sociali. Tra i progetti già realizzati figurano la serie di documentari brevi sulla migrazione *Reaching Terminus* e *La ricreazione*, cortometraggio sul disagio giovanile vincitore del bando Social Film Fund Con il Sud dell'Apulia Film Commission, disponibile su Prime Video.

Nel 2021 riceve il Premio Immaginari della Migrazione Globale dell'Università Roma Tre, che ha permesso la realizzazione de *La pecora*, cortometraggio sul tema delle macellazioni rituali.

Nel 2025, attraverso il Bando BEN dell'Università di Bologna, realizza *L'aggancio*, un documentario che racconta la cultura del cibo attraverso storie di persone con background migratorio.

È stato membro di giuria in diversi festival cinematografici, tra cui lo **Zagora International Film Festival** in Marocco e lo **Spiraglio Film Festival della Salute Mentale** di Roma.

Parallelamente all'attività cinematografica, insegna cinema e filmmaking a Roma, rivolgendosi in particolare a studenti migranti e internazionali, e collabora con istituzioni sociali, sanitarie e festival cinematografici alla realizzazione di progetti audiovisivi e culturali destinati a sensibilizzare il pubblico su problematiche sociali.